

**CHAPUT Marie-Claude**

---

**Situación profesional actual**

---

Catedrática civilización y culturas de la España Contemporánea

Université Paris Ouest Nanterre-La Défense

UFR de Idiomas

Departamento de Estudios hispánicos e hispano americanos

Dirección postal: 200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex 92001

Teléfono: 33 (0) 1 40 97 73 09

Correo electrónico: [mcchapat@u-paris10.fr](mailto:mcchapat@u-paris10.fr) [mc.chapat@gmail.com](mailto:mc.chapat@gmail.com)

<http://espagnol.u-paris10.fr/spip.php?rubrique43>

**Líneas de investigación**

ESPAÑA: HISTORIA, MEMORIA Y REPRESENTACIONES (SIGLOS XX-XXI)  
RESISTENCIAS, EXILIOS, IDEOLOGÍAS,  
IDENTIDADES, MIGRACIONES, GÉNERO

**Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

**Financiación de los proyectos hasta ahora por el Centro de Investigaciones (Equipe d'Accueil EA 369) con el apoyo de varias entidades**

---

Título del proyecto: MASCULINO/FEMENINO EN TRANSICIÓN

Entidad financiadora: Consejo CIENTÍFICO UNIVERSIDAD PARIS OUEST (selección externa)

Entidades participantes:

Duración, desde: 2009 hasta: 2010 publicación Cuantía de la subvención:  
10 000 euros

Investigador responsable MARIE-CLAUDE CHAPUT

Número de investigadores participantes: 6 (14 participan en al publicación)

---

Título del proyecto: IDEOLOGÍA, VALORES Y CREENCIAS EN EL CINE DE BARRIO DEL TARDOFRANQUISMO (1966-1975)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN HAR 2009-08187

Duración : 2010-2012

Investigador principal : MIGUEL ÁNGEL HUERTA FLORIANO

---

## Publicaciones o documentos científico-técnicos

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,

S = *Documento científico-técnico restringido*)

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: *LA PRESSE CRITIQUE FACE AUX MUTATIONS ECONOMIQUES DE LA DEUXIEME ETAPE DU FRANQUISME (1962 A 1975) EN LA DEMOCRATIE EUROPEENNE A L'EPREUVE DES CHANGEMENTS ECONOMIQUES ET SOCIAUX ; XIXE -XXE SIECLE*; FRANCIS DEMIER ET ELENA MUSIANI (EDS)

Ref.  Revista : *Storia e futuro*  Libro  
Clave : A Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 88 Fecha : 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bononia University Press, editorial de las prensas de la universidad de Bolonia

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: *TRIUNFO (1979-1982) : REGARDS DE FEMMES ET REGARDS SUR LES FEMMES*  
en *MASCULINO/FEMENINO EN TRANSICION (1975-1986)*, Marie-Claude Chaput (ed.)

Ref.  Revista :  LIBRO REGARDS/17  
Clave : A EVolumen: Páginas, inicial: 63 final: 72 Fecha : 2011

Editorial (si libro): GREX-GRISOR

Lugar de publicación: Université Paris Ouest

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT MARIE-CLAUDE Y JULIO PEREZ SERRANO

Título: *CIVILISATION ESPAGNOLE CONTEMPORAINE (1868-2011)*, LIBRO PARA ESTUDIANTES

Ref.  Revista :  Libro  
Clave : L Volumen: Páginas, 341 p. inicial: final Fecha : 2011

Editorial (si libro): PUF (PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE)

Lugar de publicación: PARIS

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

*Título:* NUEVAS IMÁGENES Y PERMANENCIAS DE LOS ESTEREOTIPOS SOBRE ESPAÑA EN LA PRENSA FRANCESA (1975-1978) en *CLAVES INTERNACIONALES EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA*, ÓSCAR JOSÉ MARTÍN GARCÍA Y MANUEL ORTIZ HERAS (COORDS)

Ref.  Revista :  LIBRO  
Clave : CL Volumen: Páginas, inicial: 198 final: 221 Fecha : 2010  
Editorial (si libro): LOS LIBROS DE LA CATARATA  
Lugar de publicación: Madrid

---

\_\_\_\_ Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

*Título* HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE Y LEYES MEMORIALES EN FRANCIA, en *EL TIEMPO PRESENTE COMO CAMPO HISTORIOGRÁFICO ensayos teóricos y estudios de casos*, compilación a cargo de JUAN ANDRÉS BRESCIANO

Ref.  Revista :  LIBRO  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 169 final: 189 Fecha: 2010  
Editorial (si libro Ediciones Cruz del Sur  
Lugar de publicación: MONTEVIDEO

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT MARIE-CLAUDE

*Título* participación en el estudio de la prensa en LOS SUCESOS DE CASAS VIEJAS EN LA HISTORIA, LA LITERATURA Y LA PRENSA (1933-2008) Gérard Brey y José Luis Gutiérrez Molina (coords.)

Ref.  Revista :  LIBRO  
Clave: A Volumen: Páginas, 623 inicial: 315 final: 325 Fecha: 2010  
Editorial (si libro) Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz  
Lugar de publicación: Cádiz, Diputación Provincial y Benalup-Casas Viejas, Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT MARIE-CLAUDE

*Título:* INTRODUCCION AL LIBRO: *LA MORFOLOGÍA DE LA PRENSA Y DEL IMPRESO: LA FUNCIÓN EXPRESIVA DE LAS FORMAS*,

Ref.  Revista :  LIBRO  
Clave: E Volumen: Páginas, 545 p. inicial: 11 final: 16 Fecha: 2010  
Editorial (si libro) PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane)  
Lugar de publicación: UNIVERSITÉ DE BORDEAUX 3

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

*Título* « L'EMIGRATION DANS TRIUNFO (1962-1975): LECTURES CRITIQUES DU REGIME ET DU CAPITALISME, en *ESPAÑA, DE L'EMIGRATION A L'IMMIGRATION*, MARIE-CLAUDE CHAPUT, MARIA LUISA PEÑALVA, BRUNO TUR (coords.)

Ref.  Revista :  LIBRO COLLECCIÓN REGARDS/14

Clave: A                      Volumen:                      Páginas, inicial:                      final: 7                      Fecha: 2009  
Editorial (si libro): CRIIA - GREX-GRISOR - UNIVERSIDAD PARIS OUEST  
NANTERRE-LA DÉFENSE  
Lugar de publicación: UNIVERSITE PARIS OUEST-NANTERRE

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

- TÍTULO: *SUCESOS, GUERRAS ATENTADOS. LA ESCRITURA DE LA VIOLENCIA Y SUS REPRESENTACIONES*, MARIE-CLAUDE CHAPUT Y MANUELLE PELOILLE,

Ref.                       Revista :                       LIBRO COLECCIÓN PILAR  
Clave: Introducción E                      Volumen: Páginas 208, inicial:                      final: 7  
Fecha: 2008-2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: UNIVERSITE PARIS OUEST-NANTERRE

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: *FEMMES ET POLITIQUE DANS TRIUNFO (1962-1978)*, en *SUR LE CHEMIN DE LA CITOYENNETE. FEMMES ET CULTURES POLITIQUES EN ESPAGNE*  
MARIE-CLAUDE CHAPUT, CHRISTINE LAVAIL (COORD.) CON LA COLABORACION DE DANIELE BUSSY-GENEVOIS, MERCEDES YUSTA

Ref.                       Revista :                       LIBRO COLECCIÓN REGARDS/13  
Clave: A E Volumen: Páginas, inicial: 63 final: 72                      Fecha: 2008  
Editorial (si libro): CRIIA GREX-GRISOR -  
Lugar de publicación: UNIVERSITE PARIS OUEST NANTERRE

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: *DEL 'PARLAMENTO DE PAPEL' (1962-1975) AL PERIÓDICO DE REFERENCIA EL PAIS (1976-...)* EN *SOCIEDAD DE MASAS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OPINIÓN PÚBLICA*, GONZALO CAPELLÁN DE MIGUEL, JULIO PÉREZ SERRANO (EDITORES)

Ref.                       Revista:                       Libro  
Clave: A                      Volumen: 2                      Páginas, inicial: 297 final: 316                      Fecha: 2008  
Editorial (si libro): HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE, IER  
Lugar de publicación: LOGROÑO

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: *TRIUNFO : RETOUR D'EXILS ET MÉMOIRES RETROUVEES, EN EXILS, PASSAGES ET TRANSITIONS. CHEMIN D'UNE RECHERCHE SUR LES MARGES*

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 330 final: 340 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): PRESSES UNIVERSITAIRES BLAISE PASCAL, CRLMC CENTRE  
DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES MODERNES ET CONTEMPORAINES  
Lugar de publicación: CLERMONT-FERRAND

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude  
Clave: A  
Título: 2004, ISABELLE LA CATHOLIQUE, UNE COMMEMORATION DISCRETE, en  
*MELANGES EN HOMMAGE A MADELEINE ET ARCADIO PARDO*, MARIE-  
CLAUDE CHAPUT ET THOMAS GOMEZ (ED.)  
Ref.  Revista:  Libro Volumen: Páginas, 366 inicial: 207 final: 225  
Fecha: 2008  
Editorial (si libro): PUBLICATIONS DU CRIIA (Hommages)

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT MARIE-CLAUDE  
Título: LA PRESSE CONSERVATRICE ESPAGNOLE ET LE FRONT POPULAIRE »,  
en *FRONTS POPULAIRES : ESPAGNE, FRANCE, CHILI*, MARIE-CLAUDE CHAPUT  
(ED.),  
Ref.  Revista:  Libro REGARDS/11,  
Clave: A E Volumen: Páginas 360, inicial: 253 final: 266 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): CRIIA (GREX-GRISOR)  
Lugar de publicación: UNIVERSITE PARIS X-NANTERRE

---

,Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude  
Título: LOS HISTORIADORES DEL TIEMPO PRESENTE Y LOS TRAUMAS DEL  
SIGLO XX EN FRANCIA », EN *HISTORIA DE LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA. LOS  
INICIOS DEL PROCESO DEMOCRATIZADOR*, RAFAEL QUIROSA-CHEYROUSE Y  
MUÑOZ (COORD)  
Ref.  Revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas 493, inicial: 87 final: 100 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): BIBLIOTECA NUEVA  
Lugar de publicación: MADRID

---

,Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude  
Título: HUMOR Y SOCIEDAD EN EL MUNDO HISPÁNICO CONTEMPORÁNEO,  
MARIE-CLAUDE CHAPUT (ED.)  
Ref.  Revista:  Libro PILAR PRENSA, IMPRESOS  
LECTURA....  
Clave: E (introducción) Volumen: Páginas 158, inicial: final: Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: UNIVERSITE PARIS OUEST-NANTERRE

---

,Autores (p. o. de firma): CHAPUT MARIE-CLAUDE

Título: FEMMES ANARCHISTES ET DEMOCRATIE (1868-1939) EN FEMMES ET DEMOCRATIE : LES ESPAGNOLES DANS L'ESPACE PUBLIC (1868-1978), FLORENCE BELMONTE (DIR.)

Ref.  Revista:  Libro Para el tema de las oposiciones (CAPES-AGREGATION)

Clave: A Volumen: Páginas 223 inicial: 69 final: 88 Fecha: 2007

Editorial (si libro): ELLIPSES

Lugar de publicación: PARIS

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT MARIE-CLAUDE

Título: ESPAGNE, CHILI : SPECIFICITE DES DEUX FRONTS POPULAIRES ? », en LE PAIN, LA PAIX, LA LIBERTE EXPERIENCES ET TERRITOIRES DU FRONT POPULAIRE, DIR. XAVIER VIGNA, JEAN VIGREUX, SERGE WOLIKOW

Ref.  Revista:  Libro

Clave: A Volumen: Páginas,350 inicial: 293 final: 309 Fecha: 2006

Editorial (si libro): EDITIONS SOCIALES, HISTOIRE/ESSAIS,

LUGAR DE PUBLICACIÓN: PARIS

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: HISTOIRE ET MYTHIFICATIONS DE L'ANARCHISME ESPAGNOL », en DE L'ANARCHISME AUX COURANTS ALTERNATIFS (XIX-XXI<sup>e</sup> SIECLES), Marie-Claude Chaput (éd.), 2006, p. 25-49, Introduccion

Ref.  Revista:  Libro REGARDS/9

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 49 Fecha: 2006

Editorial (si libro): CRIIA (GREX-GRISOR)

Lugar de publicación: UNIVERSITE PARIS X-NANTERRE

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título - « HUMOR Y POLÍTICA EN EL MUNDO HISPÁNICO CONTEMPORÁNEO », MARIE-CLAUDE CHAPUT (ED.)

Ref.  Revista:  Libro PILAR (PRENSA...)

Clave: E Introducción Volumen: Páginas 166 , inicial: final:

Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: UNIVERSITE PARIS X-NANTERRE

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título:1922: LA PRESSE ET LE VOYAGE D'ALPHONSE XIII A LAS HURDES, en Hommage à Carlos Serrano

Ref.  Revista:  Libro  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 313 final: 320 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): EDITIONS HISPANIQUES  
Lugar de publicación: PARIS (UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE)

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: *LA ESPAÑA CULTURAL DECIMONÓNICA EN TRIUNFO*, en PRENSA, IMPRESOS, LECTURA EN EL MUNDO HISPÁNICO CONTEMPORÁNEO, JEAN-MICHEL DESVOIS (ED.)

Ref.  Revista:  Libro Colección

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 423 final: 436 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): PILAR (PRENSA, IMPRESOS, LECTURA EN EL ÁREA ROMÁNICA)  
Lugar de publicación: UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: LA PRESSE ESPAGNOLE ET LA REVOLUTION DES ŒILLETS, EN « MEMOIRES D'AVRIL, 1974-2004, TRENTE ANS DE LA REVOLUTION DES ŒILLETS AU PORTUGAL »

Ref.  Revista: *Matériaux pour l'histoire de notre temps*,  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 47 Fecha: oct-dic. 2005  
Editorial (si libro): BDIC (Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine)  
Lugar de publicación: NANTERRE

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT MARIE-CLAUDE

Título: La TRACE DE CASTILBLANCO ET CASAS VIEJAS DANS LA PRESSE DE LA REPUBLIQUE A LA TRANSITION

Ref.  Revista: *Tigre 13*  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 133 Fecha: 2004-2005  
Editorial (si libro): CERHIUS (ILCEA)  
Lugar de publicación: UNIVERSITÉ STENDHAL- GRENOBLE 3,

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título: REPRESENTACIONES DE LAS GUERRILLAS EN LA PRENSA: *ABC, MADRID, LA VANGUARDIA*, en Maquis Y *GUERRILLAS ANTIFRANQUISTAS*

(1937-1951): *HISTORIA Y REPRESENTACIONES*, MARIE-CLAUDE CHAPUT,  
ODETTE MARTINEZ-MALER, FABIOLA RODRÍGUEZ-LÓPEZ (EDS.)

Ref.  Revista:  Libro Regards/7  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 43 final: 64 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): PUBLIDIX  
Lugar de publicación: UNIVERSITE PARIS X - NANTERRE

---

---

**Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones** (nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Patentes y modelos de utilidad

---

Inventores (p. o. de firma):

Título:

N.º de solicitud:                      País de prioridad:                      Fecha              de  
prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p. o. de firma):

Título:

N.º de solicitud:                      País de prioridad:                      Fecha              de  
prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Estancias en centros extranjeros  
(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Estancias cortas, conferencias

Centro: CSIC

Localidad:	País	Fecha:	Duración
MADRID			(semanas):

Tema: Febrero de **2009**:

CUATRO CONFERENCIAS EN EL EN EL *MASTER EN IGUALDAD DE GÉNERO*, ROSA CAPEL (ORG.) («MUJERES EN PERIODOS CONSTITUCIONALES», «LA POLÍTICA ÁMBITO ADECUADO PARA LA MUJER», «MUJER Y TRABAJO EN *TRIUNFO*», «MUJERES Y OCASO DEL FRANQUISMO».

Clave:

---

Centro: :

20-21 noviembre **2008**: «LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE EN LA ENCRUCIJADA. TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA» COURS DOCTORAL ORGANISÉ PAR LES PROFESSEURS GONZALO PASAMAR ALZURIA ET ROBERTO CEAMANOS LLORENS (UNIVERSITÉ DE SARAGOSSE), INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO.

Localidad:	País	Fecha:	Duración
			(semanas):

Tema:

Clave:

---

Centro: CURSO DE VERANO DEL ESCORIAL

- **10-12 JULIO 2006** : ORGANIZADO POR JOSE LUIS SANCHEZ NORIEGA PARA PROFESORES DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA. MESA REDONDA: «CINE, EDUCACION Y REALIDAD SOCIAL» Y CONFERENCIA: «CONOCER LA SOCIEDAD Y LA HISTORIA A TRAVES DEL CINE».

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Contribuciones a congresos

---

Autores: CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO JULIO

Título: JULIO ÁLVAREZ DEL VAYO Y EL FRAP: ¿DISIDENCIA COMO FIDELIDAD?

Tipo de participación: co organizadora y ponente

Congreso: LA TRANSICIÓN: NUEVOS ENFOQUES

Publicación: Prevista otoño 2012 BIBLIOTECA NUEVA (MADRID)

Lugar celebración: PARIS: COLEGIO DE ESPAÑA Y UNIVERSIDAD PARIS OUEST

Fecha: 27-28 de Mayo 2011

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT y JULIO PEREZ SERRANO

Título: MIRADAS CRUZADAS SOBRE LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

Tipo de participación: conferencia

Congreso: II JORNADAS INTERNACIONALES DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y XI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA ESCUELA DE HISTORIA

Lugar de celebración UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (ARGENTINA), Campos Castañares

Fecha: 17, 18 y 19 de noviembre de 2010

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título: “LA REVOLUCIÓN FRANCESA: MODELO EN LA PRENSA Y LOS DISCURSOS DE MANUEL AZAÑA DURANTE EL PRIMER BIENIO REPUBLICANO (1931-1933)

Tipo de participación: Co organizadora y ponente

Congreso: X SIMPOSIO “NUESTRO PATRIMONIO COMÚN”, REVOLUCIÓN, INDEPENDENCIA Y CIUDADANÍA: LOS DESAFÍOS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO”,

Publicación: Prevista dossier Revista de historia Actual Cádiz

Lugar celebración: SANLUCAR DE BARRAMEDA

Fecha: 8-12 noviembre 2010

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT ET JULIO PEREZ SERRANO

Título: LE FRANQUISME ET LA MYTHIFICATION DU PASSE AU SERVICE DU REGIME

Tipo de participación: ponentes

Congreso: *HISTOIRE VRAIE, HISTOIRE FAUSSE. ECRIRE L'HISTOIRE DES DICTATURES*

INSTITUT DES SCIENCES SOCIALES DU POLITIQUE ET INALCO) FRANCIS  
DEMIER (ORG)

Publicación: Prevista

Lugar celebración: PARIS - INSTITUTO NACIONAL AUDIOVISUAL (INA) y UNIVERSIDAD PARIS

Fecha: 26-27 de marzo 2011

---

Autores: CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO JULIO

Título de la ponencia: 1989 EN *EL PAÍS Y LE MONDE*

Título del Congreso: LA FRONTERA DE 1989 Y LA CRISIS DEL PARADIGMA  
REVOLUCIONARIO

Tipo de participación: PONENTE Y CO ORGANIZADORA

Congreso: IX SIMPOSIO INTERNACIONAL NUESTRO PATRIMONIO COMÚN

Publicación: PREVISTA EN LA REVISTA DEL GEHA

Lugar celebración: CADIZ

Fecha: 9-11 NOVIEMBRE 2009

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT y JULIO PEREZ SERRANO

Título : LAS MUJERES EN LA REVISTA TRIUNFO (1978-1982)

Tipo de participación: coorganizadora y ponente

Congreso: II ENCUENTRO SOBRE LA TRANSICION

Publicación: REGARDS/17 2011

Lugar celebración: COLEGIO DE ESPAÑA PARIS

Fecha: junio 2010

---

Autores: CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO JULIO

Título: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA TRANSICIÓN MODÉLICA EN LA PRENSA  
FRANCESA (ESBOZO)

Tipo de participación: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO PRIMER ENCUENTRO  
SOBRE LA TRANSICION ESPANOLA: *NUEVAS PERSPECTIVAS* (TESTIGOS)

Publicación: otoño 2012 - BIBLIOTECA NUEVA

Lugar celebración: COLEGIO DE

ESPAÑA PARIS

Fecha : 8 de junio de 2009

---

Autores: CHAPUT MARIE-CLAUDE y otros (coord.)

Título: INTRODUCCION

Tipo de participación: Coorganizadora del Coloquio en homenaje a Jean-Michel Desvois

Congreso: LA *FUNCIÓN EXPRESIVA DE LAS FORMAS*.

Publicación: PILAR Universidad de Burdeos 2010

Lugar celebración: PARIS: COLEGIO DE ESPAÑA

Fecha: octubre 2009

---

Autores: CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO JULIO

Título: LA MEMORIA DEL 68 EN FRANCIA:  
CONMEMORACIÓN E INSTRUMENTALIZACIÓN (MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN, FICCIONES Y DOCUMENTALES)

Tipo de participación: co organizadora y ponente

Congreso VIII SIMPOSIO DE HISTORIA ACTUAL DEL GRUPO DE HISTORIA  
ACTUAL DE CÁDIZ (GEHA)

Fecha: 2-5 noviembre 2008).

Lugar: Universidad de Cádiz

Publicación prevista

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título: LA PRESSE ESPAGNOLE ET L'HÉRITAGE DE 1968, ORG. FRANCIS  
DEMIER (PPF MAISON DE L'EUROPE, UNIVERSIDAD PARIS OUEST)

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: 1968 EN EUROPE: HERITAGE D'UN EVENEMENT. 1968-2008

Publicación : NO

Lugar celebración: UNIVERSIDAD PARIS OUEST Fecha: mayo 2008

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título: « TMOIGNAGES D'ANONYMES, MISES EN RECIT ET ENJEUX :  
REMEDIOS MONTERO, TOMASA CUEVAS ET VICENTE MUÑIZ CAMPOS, JOSE  
VICENTE MUÑIZ CAYUELA »,

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: TMOIN ET TMOIGNAGE, MEMOIRE INDIVIDUELLE ET MEMOIRE  
COLLECTIVE (EXPRESSIONS ET REPRESENTATIONS MEMORIELLES DANS  
L'ESPAGNE CONTEMPORAINE », GEORGES TYRAS, ILCEA-CERHIUS,  
UNIVERSITE STENDHAL

Publicación: en prensa Fecha 13-14 de marzo 2008

Lugar de celebración: Universidad Stendhal Grenoble

---

Autores: Danièle BUSSY GENEVOIS, MARIE-CLAUDE CHAPUT, CHRISTINE  
LAVAIL, MERCEDES YUSTA RODRIGO

Título : « FEMMES ET POLITIQUE DANS TRIUNFO »,

Tipo de participación: Organización y ponencia

Congreso: FEMMES ET CULTURES POLITIQUES (XIX-XXIE) co organización  
universidades Paris Ouest-Paris Ouest

Publicación: REGARDS/13

Lugar celebración: Colegio de España y Universidad Paris OUEST

Fecha: enero 2008

---

Autores: CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO JULIO

Título: HISTORIA Y MEMORIA DEL ANARQUISMO EN EL PAÍS

Tipo de participación: co organizadora y ponente

Congreso: VIII SEMINARIO INTERNACIONAL « NUESTRO PATRIMONIO COMÚN,  
*DE LOS MOVIMIENTOS LIBERTARIOS A LAS CORRIENTES ALTERNATIVAS*

Publicación: Prevista finales de 2012 BIBLIOTECA NUEVA (MADRID)

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Fecha (-9 noviembre 2007)

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título : HUMOR Y SOCIEDAD

Tipo de participación: Organización ,edición, introducción

Congreso:

Publicación: PILAR (PRENSA...)

Lugar celebración: Universidad Paris III

Fecha: octubre 2007

---

Autores: CHAPUT MARIE-CLAUDE

Título: DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET DICTATURE DANS LA PRESSE  
CRITIQUE DU FRANQUISME

Tipo de participación: Ponente

Congreso: *LA DEMOCRATIE A L'EPREUVE DES MUTATIONS ECONOMIQUES ET  
SOCIALES CONTEMPORAINES*, FRANCIS DEMIER, ELENA MUSIANI (ORG)

Publicación: revista *Storia e futuro* Universidad de Bolonia. 2011

Lugar celebración: CASA FINALY FLORENCIA ITALIA

Fecha: 23 de junio 2007

---

Autores MARIE-CLAUDE CHAPUT – JULIO PEREZ SERRANO

**Título:** LOS ARTÍCULOS DE ALFONSO CARLOS COMÍN EN *CUADERNOS PARA  
EL DIÁLOGO*: EL PROBLEMA AGRARIO EN ANDALUCÍA:

Congreso: *LA RESISTENCIA DE LOS CRISTIANOS DE IZQUIERDA A LA  
DICTADURA FRANQUISTA: ALFONSO CARLOS COMÍN*

Lugar: Universidad Paris X -Nanterre

Fecha: 23 mai 2007

---

Autores: Marie-Claude CHAPUT

Título: LES REPRESENTATIONS DE L'EMIGRATION DANS *TRIUNFO*

Congreso : Espagne :*De l'émigration à l'immigration*

Lugar : Universidad Paris Ouest

Fecha : 9 y 23 marzo 2007

---

Autores (p. o. de firma): CHAPUT Marie-Claude

Título : Recuperación Y OLVIDO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA: EL EJEMPLO DE TRIUNFO (1973-1982)",

Congreso: EL LARGO CAMINO HACIA LA DEMOCRACIA, VI SEMINARIO INTERNACIONAL « NUESTRO PATRIMONIO COMÚN: INTEGRACIÓN, COOPERACIÓN Y DEMOCRACIA »

Fecha: 13-17 noviembre 2006

---

Autores: CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO JULIO

Título: La prensa en la transición española: de *Triunfo* a *El País*"

Tipo de participación: co organizadora y ponente

Congreso: VI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE HISTORIA ACTUAL, *SOCIEDAD DE MASAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN*.

Publicación: IER Logroño

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Fecha 18-21 octubre 2006

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título : HUMOR Y POLITICA

Tipo de participación: Organización

Congreso: Jornada encuentro anual

Publicación: PILAR (PRENSA...)

Lugar celebración: COLEGIO DE ESPAÑA DE PARIS

Fecha: 22 octubre 2006

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título : « La presse conservatrice espagnole et le Front populaire », in *Fronts populaires : Espagne, France, Chili*

Congreso : FRONTS POPULAIRES : ESPAGNE, FRANCE, CHILI

Publicación;: Regards/11

Lugar : Universidad Paris X y Colegio de España

Fecha : 30, 31 marzo y 1<sup>er</sup>o de abril, 2006

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título: « Du silence à l'écriture : le témoignage de José Moreno : *El guerrillero que no pudo bailar: Resistencia anarquista en la postguerra andaluza* », colloque international, J-F Carcelen, "Témoignage et fiction. Espagne contemporaine.

Tipo de participación: ponencia

Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL

Publicación: prevista

---

Autores : Marie-Claude CHAPUT

Títulos: Cine, educación y realidad social » y « Conocer la sociedad y la historia a través del cine ».

Tipo de participación : conferencia y mesa redonda

Publicación: publicado

Lugar celebración: El Escorial (Curso de verano)

Fecha 10-12 julio 2006

---

Autores : Marie-Claude CHAPUT

Título de la ponencia : « Espagne, Chili : spécificité de ces deux Fronts populaires ? »

Tipo de participación : síntesis del coloquio de Paris Ouest

Congreso: *Expériences et inscriptions du Front populaire – Militants, territoires et mémoire* (Serge Wolikow org.)

Lugar : Université de Bourgogne.

Fecha : junio 2006

---

Autores: MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título : "Le quotidien de référence *El País* et l'entrée de l'Espagne dans la CE",

Congreso : colloque PPF Maison de l'Europe (F. Demier, E Musiani).

Publicación no

Lugar : Florence Villa Finaly

Fecha : 24-25 marzo 2006

---

---

## Tesis doctorales

### HDR (Habilitaciones para dirigir investigaciones) leidas

Título: Dossier : *Réflexions sur l'Etat démocratique et la société espagnole contemporaine*

Inédito : *Les mécanismes institutionnels de lutte contre l'immigration irrégulière en Espagne et en France : analyse comparée de deux Etats européens*

Doctorando: HDR : **GERALDINE GALEOTE**

Universidad: Paris Ouest

Facultad/Escuela Idiomas

Fecha: 2011

---

Título: del dossier: *Sortie de crises : L'Espagne à la charnière du XXe siècle.*

Inédito : *En sont-ils revenus ? Le livre de voyage espagnol en URSS, 1917-1936*

Doctorando: HDR **Manuelle PELOILLE**

Universidad: Paris Ouest

Facultad/Escuela: Idiomas

Fecha: Diciembre 2011

---

### TESIS LEIDAS

Título : *TEMOIGNAGES ET TRANSMISSION DES MEMOIRES. LA GUERRILLA ANTIFRANQUISTE DE LEON-GALICE (1936-1951)*

Doctoranda : **ODETTE MARTINEZ-MALER**

Universidad Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: febrero 2012

---

Título : *METAMORPHOSES DU RELIGIEUX EN SACRE DANS L'ART ESPAGNOL (1860-1930)*, CODIRECCION CON LA PR. MICHELE RAMOND (PARIS 8)

Doctorando: **MARION LE CORRE CARRASCO**

Universidad: Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: Noviembre 2010

---

Título *PRESSE ET IMMIGRES : REPRESENTATIONS ET ENJEUX. ANALYSE DU DISCOURS DE PRESSE : LES REPRESENTATIONS DES IMMIGRES DANS ABC, EL PAIS, DIARIO DE NAVARRA, DIARIO DE NOTICIAS, GARA (1996-2002)*

Doctorando: **MARIA LUISA PEÑALVA**,

Universidad: Paris Ouest

Facultad/Escuela:

Fecha: Noviembre 2006

---

Título : *LE CINEMA DE PEDRO ALMODOVAR : TISSAGES ET METISSAGES*

Doctorando: **Bénédicte BRÉMARD**

Universidad: Paris X-Nanterre

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: 2003

---

TESIS DOCTORALES EN PREPARACION

---

Título: *JOSE BERGAMIN : UNE VOIX DISSIDENTE DANS LA TRANSITION (1970-1983)*

Doctorando: **IVAN LÓPEZ CABELLO**

Universidad: PARIS OUEST y CADIZ (co tutela con JULIO PEREZ SERRANO)

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: lectura 2012 abril o mayo

---

Título: *L'ENGAGEMENT DES INTELLECTUELLES EUROPEENNES ANTI FASCISTES FACE A LA GUERRE D'ESPAGNE*

Doctorando: **ALLISON TAILLOT**

Universidad: Paris Ouest (codirección con Elena Sandoica Universidad Complutense)

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: prevista en 2012

---

Título: *LES ESPAGNOLS A PARIS : EMIGRATION, IMMIGRATION ET REPRESENTATIONS (1958-1974,*

Doctorando: **BRUNO TUR**

Universidad: Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: lectura prevista en 2012

---

---

Título: *LES ESPAGNOLS EN LIMOUSIN : HISTOIRE ET MEMOIRE DE L'HERITAGE REPUBLICAIN,*

Doctorando: **EVA LÉGER**

Universidad: Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: 2008

---

Título: *L'ESPAGNE ET LA FRANCE: REGARDS CROISES SUR UNE NOUVELLE REALITE HISTORIQUE PENDANT LA TRANSITION,*

Doctorando: **MANUEL PÉREZ SALINAS**

Universidad: Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha 2008

---

Título : *LES MOUVEMENTS REVOLUTIONNAIRES (MIL) A LA FIN DU FRANQUISME DANS LA PRESSE (LA LEUR ET LES GRANDS QUOTIDIENS)*

Doctorando: **CANELA LLECHA LLOP**

UNIVERSIDAD: Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

\_Fecha: **2009**

---

Título: *JOSE MARIA SEMPRUN ET ALFREDO MENDIZABAL : CATHOLIQUES ET REPUBLICAINS : LEUR RÔLE DANS L'AVENEMENT DE LA REPUBLIQUE ET LEURS RELATIONS AVEC LA FRANCE.*

**Doctorando : XAVIER ITURRALDE**

Universidad Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: **2009**

---

Título: *JOSE VIDAL BENEYTO : REGARD CRITIQUE ET PARTICIPATION A LA TRANSITION.*

Doctorando : **Antonio Sintado**

Universidad : Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

---

Fecha: **2009**

---

Título: *LE NATIONALISME VALENCIEN AUJOURD'HUI*

Doctorando : **Josefa Villanueva**

Universidad : Paris Ouest

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos

Fecha: **2009**

---

Título: L'ENGAGEMENT POLITIQUE DES « CANTAUTORES » A LA FIN DU FRANQUISME ET A LA TRANSITION ESPAGNOLE

Doctorando: **ANTONIO MUÑOZ DE ARENILLAS**

Universidad: Paris Ouest – Cadix cotutela

Facultad/Escuela: Escuela doctoral Letras, Idiomas, Espectáculos Paris ye Historia Cádiz

Fecha: **2010**

---

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del comité: VARIOS COMITES DE COLOQUIOS

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del comité:

### COMITES DE REDACCION Y CONSEJOS EDITORIALES

#### Revistas

1 *Crisol*: revue du Centre de Recherches Ibériques et Ibéro Américaines, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

2 *Matériaux pour l'histoire de notre temps*. Comité scientifique, Bureau des amis de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC)

3 *Exils et migrations au XXe siècle* (BDIC, CERMI, CRIIA)

4 *Historia actual online* Membre du Comité scientifique de la revue en ligne de l'AHA-GEHA Université de Cadix

#### Comité científico de colecciones en España :

1. Historia del Tiempo presente del Instituto de Estudios Riojanos

2. Historia Actual, Edicions La Xara, Alzira

3. Travaux de recherches interdisciplinaires plurilingues, Peter Lang

4. *Historiografías, revista de historia y teoría* [www.unizar.es/historiografias](http://www.unizar.es/historiografias) (Universidad de Zaragoza)

5. Comité Editorial de la Colección Miradas (Editum-Universidad de Murcia)

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Experiencia en organización de actividades de I+D+i**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Tipo de actividad COLOQUIO INTERNACIONAL

Ámbito: HISTORIA

Tipo de participación:

Congreso: LA TRANSICIÓN: NUEVAS PERSPECTIVAS

Lugar celebración: PARIS: COLEGIO DE ESPAÑA Y UNIVERSIDAD PARIS OUEST

Fecha: 27-28 de Mayo 2011

---

Tipo de actividad: Congreso: X SIMPOSIO “NUESTRO PATRIMONIO COMÚN

Título: REVOLUCIÓN, INDEPENDENCIA Y CIUDADANÍA: LOS DESAFÍOS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO”

1810-2010: REVOLUCION, INDEPENDENCIA Y CIUDADANIA

Tipo de participación: Co organización : CHAPUT MARIE-CLAUDE, JULIO PEREZ SERRANO

Lugar de celebración: Palacio Ducal de Medina Sidonia- SANLUCAR DE BARRAMEDA

Fecha: 15-17 noviembre 2010

---

Tipo de actividad: II ENCUENTRO SOBRE LA TRANSICION

Título: LA TRANSICIÓN: NUEVAS PERSPECTIVAS

Tipo de participación: Co organización: CHAPUT MARIE-CLAUDE, JULIO PEREZ SERRANO

Lugar celebración: COLEGIO DE ESPAÑA PARIS

Fecha: Junio 2010

---

Tipo de actividad: Congreso: IX SEMINARIO INTERNACIONAL “NUESTRO PATRIMONIO COMÚN

Título: *LA FRONTERA DE 1989 Y LA CRISIS DEL PARADIGMA REVOLUCIONARIO,*

Ámbito: HISTORIA

Tipo de participación: Co organización : CHAPUT MARIE-CLAUDE, JULIO PEREZ SERRANO

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE CADIZ

Fecha: 9-11 de noviembre 2009

---

Tipo de actividad : COLOQUIO

Título: INTRODUCCION AL LIBRO: *LA MORFOLOGÍA DE LA PRENSA Y DEL IMPRESO: LA FUNCIÓN EXPRESIVA DE LAS FORMAS,*

Tipo de participación : co organizadora CHAPUT MARIE-CLAUDE y los miembros de la Junta directiva

AMBITO: PRENSA, COMUNICACIÓN

Lugar: COLEGIO DE ESPAÑA DE PARIS

Fecha: 16-17 octubre 2009

---

Tipo de actividad PRIMER ENCUENTRO

Título: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO SOBRE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA:  
*NUEVAS PERSPECTIVAS (TESTIGOS)*

Tipo de participación: Co organización : CHAPUT MARIE-CLAUDE, JULIO PEREZ  
SERRANO

Ámbito: Historia - Cultura

Lugar celebración: COLEGIO DE  
ESPAÑA PARIS

Fecha : 8 de junio de 2009

---

Tipo de actividad VIII SEMINARIO INTERNACIONAL « NUESTRO PATRIMONIO  
COMÚN

Título: *DE LOS MOVIMIENTOS LIBERTARIOS A LAS CORRIENTES  
ALTERNATIVAS*

Ámbito: HISTORIA

Tipo de participación: coorganizadores CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO  
JULIO

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Fecha 7-11 noviembre 2008

---

Tipo de actividad COLOQUIO INTERNACIONAL

Ámbito: HISTORIA

Tipo de participación: Coorganizadoras Danièle BUSSY GENEVOIS, MARIE-CLAUDE  
CHAPUT, CHRISTINE LAVAIL, MERCEDES YUSTA RODRIGO

Título: *FEMMES ET CULTURES POLITIQUES (XIX-XXI<sup>e</sup>)*

Lugar celebración: PARIS: COLEGIO DE ESPAÑA Y UNIVERSIDAD PARIS OUEST

Fecha: enero 2008

---

Tipo de actividad JORNADA

Ámbito: HISTORIA - COMUNICACION

Tipo de participación: organizadora MARIE-CLAUDE CHAPUT

Título: HUMOR Y SOCIEDAD (ENCUENTRO ANUAL PILAR PRENSA,  
IMPRESOS...)

Lugar celebración: Unversidad PARIS III

Fecha: octubre 2007

---

Tipo de actividad : VII SEMINARIO INTERNACIONAL « NUESTRO PATRIMONIO  
COMÚN

Ámbito: HISTORIA

Tipo de participación coorganización CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO  
JULIO

Título: *DE LOS MOVIMIENTOS LIBERTARIOS A LAS CORRIENTES  
ALTERNATIVAS*

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE CADIZ

Fecha: 5-9 noviembre 2007

---

Tipo de actividad JORNADA

Ámbito: HISTORIA

Tipo de participación: COORGANIZADORES CHAPUT MARIE-CLAUDE, PEREZ SERRANO JULIO

Título: *LA RESISTENCIA DE LOS CRISTIANOS DE IZQUIERDA A LA DICTADURA FRANQUISTA: ALFONSO CARLOS COMÍN*

Lugar celebración: UNIVERSIDAD PARIS OUEST

Fecha: 23 de Mayo 2007

---

TIPO DE ACTIVIDAD: JORNADAS Y MESA REDONDA (Exposición Fundación Largo Caballero en la Universidad Paris Ouest)

*Título* ESPAGNE, DE L'EMIGRATION A L'IMMIGRATION

Tipo de participación: co organizadoras CHAPUT MARIE-CLAUDE y ODETTE MARTINEZ (CRIIA-BDIC)

AMBITO: HISTORIA

Lugar: Universidad Paris Ouest

Fecha: febrero y marzo 2007

---

Tipo de actividad : COLOQUIO INTERNACIONAL

Título : « La presse conservatrice espagnole et le Front populaire », in *Fronts populaires : Espagne, France, Chili*

Congreso : FRONTS POPULAIRES : ESPAGNE, FRANCE, CHILI

Tipo de participación : organizadora

Lugar : Universidad Paris X y Colegio de España

Fecha : 30, 31 marzo y 1<sup>ero</sup> de abril, 2006

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Experiencia de gestión de I+D+i**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

---

**Gestion de seminarios, jornadas, coloquios con financiación interna**

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

---